

**INFORME DE ACTIVIDADES DEL COMITÉ EDITORIAL DEL INSTITUTO NACIONAL DE
TRANSPARENCIA, ACCESO A LA INFORMACIÓN Y PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES,
CORRESPONDIENTE AL AÑO 2016**

En cumplimiento a lo dispuesto por el artículo 12, fracción VI del Reglamento de Organización y Funcionamiento del Comité Editorial del Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (INAI), este órgano colegiado, consultivo y de evaluación en materia editorial presenta al Pleno del INAI el Informe de Actividades 2016, en el cual se da cuenta de la labor realizada, los objetivos alcanzados y las tareas pendientes.

Programa Editorial 2016

El Programa Editorial del INAI para el año 2016, fue integrado para su ejecución durante el primer trimestre del año. El Comité Editorial sugirió la producción de publicaciones sobre los siguientes temas: casos exitosos de acceso a la información pública para periodistas; sistemas nacionales de transparencia y anticorrupción; retos de la protección de datos personales frente a las nuevas tecnologías; la transparencia y la rendición de cuentas en los niños; transparencia y educación; el uso de nuevas tecnologías en el ejercicio de la función pública; los archivos históricos, y gobierno abierto.

A partir de lo anterior, el Pleno del Instituto aprobó el Programa Editorial del INAI para el ejercicio fiscal 2016, mediante el Acuerdo ACT-PUB/30/03/2016.08, del 30 de marzo de 2016, en el que estableció como meta la producción de ocho publicaciones, todas en la línea editorial de divulgación.

La selección de los proyectos consistió, en primer término, en retomar un proyecto editorial propuesto en su momento por el Comité Editorial del entonces Instituto Federal de Acceso a la Información y Protección de Datos (IFAI), relativo a “Casos Exitosos de Acceso a la Información Pública con Alto Impacto Periodístico”, a través del cual se obtendría material de divulgación sobre cómo el ejercicio del derecho de acceso a la información pública puede ser utilizado en las labores periodísticas.

Para dar continuidad a la serie de Cuadernos de Transparencia el Comité planteó la necesidad de generar tres números adicionales. El primero, sobre la importancia, funcionamiento y resultados esperados de los sistemas nacionales de transparencia y anticorrupción, como instrumentos de coordinación para consolidar dichas políticas en nuestro país. El segundo, sobre el significado del Gobierno Abierto, así como los alcances y los retos de la materia en el mundo y en México. El tercero, relativo a los límites que existen entre lo público y lo privado en la utilización de las nuevas tecnologías de la información para el ejercicio de la función pública.

Asimismo, se previó la elaboración de tres libros en los que se abordan temas de interés generalizado para la sociedad. El primero de ellos, orientado a identificar los retos que enfrenta el derecho de protección de los datos personales frente al desarrollo y uso generalizado de las tecnologías, como el Big Data y el Internet. El segundo, con el propósito de identificar la forma de cómo el ejercicio del derecho de acceso a la información pública resulta útil para conocer la política educativa en nuestro país. El tercero, ejemplificar la forma en la que los archivos públicos y su acceso, contribuye a garantizar la preservación de la memoria histórica.

Finalmente, con la finalidad de concientizar al público infantil de la importancia que revisten algunos principios como la honestidad, la transparencia y la rendición de cuentas en su vida cotidiana, se determinó incluir una historieta que transmita estos valores de manera efectiva, a partir de un guion con ilustraciones atractivas y de fácil comprensión para niños y niñas.

A continuación se listan los títulos y autores de las publicaciones que formaron parte del Programa Editorial del INAI para el año 2016:

Publicaciones Programadas		
Título	Línea Editorial	Autor (es)
Casos Exitosos de Acceso a la Información Pública con Alto Impacto Periodístico.	Divulgación	Ricardo Raphael de la Madrid
Cuaderno de Transparencia: "Sistema Nacional de Transparencia y Sistema Nacional Anticorrupción".	Divulgación	Mauricio Merino Huerta
Retos de la protección de datos personales frente a las nuevas tecnologías.	Divulgación	Korina Velázquez Ríos
Historieta sobre rendición de cuentas y la transparencia.	Divulgación	Antonio Malpica
Transparencia y educación	Divulgación	Gilberto Guevara Niebla
Cuaderno de Transparencia: "Las nuevas tecnologías en el ejercicio de la función pública: una perspectiva desde la transparencia y los derechos humanos"	Divulgación	Irene Levy Mustri
La importancia de los archivos históricos como garantes de la memoria y el acceso a la información.	Divulgación	Aurora Gómez Galvarriato, María de los Ángeles Magdaleno Cárdenas y Jacinto Rodríguez Munguía
Cuaderno de Transparencia: "Gobierno Abierto".	Divulgación	Alejandro González Arreola

Seis de los textos programados en el Programa Editorial fueron entregados por sus respectivos autores en el segundo semestre del año, a partir de lo cual, fueron evaluados de forma individual por los integrantes del Comité Editorial y dictaminados en forma conjunta, lo cual permitió llegar al cierre del ejercicio 2016, con los resultados siguientes:

Textos Dictaminados			
Título	Autor (es)	Resultado del Dictamen Integral	Estatus de la Publicación al 31 de Diciembre de 2016
Cuaderno de Transparencia: “Gobierno Abierto”.	Alejandro González Arreola	Aprobado, con sugerencias.	En formación editorial.
Cuaderno de Transparencia: “Las nuevas tecnologías en el ejercicio de la función pública: una perspectiva desde la transparencia y los derechos humanos”	Irene Levy Mustri	Aprobado, condicionado a la realización de cambios.	En corrección de estilo.
La importancia de los archivos históricos como garantes de la memoria y el acceso a la información.	Aurora Gómez Galvarriato	Aprobado, con sugerencias.	En corrección de estilo.
	María de los Ángeles Magdaleno Cárdenas	Aprobado, condicionado a la realización de cambios.	En corrección de estilo.
	Jacinto Rodríguez Munguía	Aprobado, condicionado a la realización de cambios.	En corrección de estilo.
Historieta sobre rendición de cuentas y la transparencia.	Antonio Malpica	Aprobado, con sugerencias.	En formación editorial.
Retos de la protección de datos personales frente a las nuevas tecnologías.	Korina Velázquez Ríos	No aprobado.	No aplica
Casos Exitosos de Acceso a la Información Pública con Alto Impacto Periodístico	Ricardo Raphael de la Madrid	Aprobado, con sugerencias.	En corrección de estilo.

Es preciso mencionar que de manera posterior a la notificación de los dictámenes integrales, aprobados a los autores correspondientes, éstos remitieron las versiones finales de los textos, de tal forma que al término del año, dos de las publicaciones se encontraban en proceso de formación editorial y tres en corrección de estilo, con lo cual, se cuenta con cinco nuevas publicaciones en la línea editorial de divulgación que, además de consolidar una producción editorial que combina calidad de contenido y dinamismo, contribuyen a extender el conocimiento de los temas objeto del quehacer del INAI como organismo garante de los derechos de acceso a la información pública y de protección de datos personales en nuestro país.

Cabe destacar que la línea editorial de divulgación es de especial interés para la producción editorial del Instituto, ya que representa un instrumento útil para promover entre la población en general, a través de un lenguaje accesible, los diversos temas relacionados con los derechos que tutela este órgano garante.

Para el caso de los proyectos editoriales Cuaderno de Transparencia: “Sistema Nacional de Transparencia y Sistema Nacional Anticorrupción” y “Transparencia y educación”, los autores comunicaron al Comité Editorial, a través de la Presidente del mismo, su imposibilidad para concluir la elaboración de los mismos en el año 2016; sin embargo, los integrantes del Comité Editorial consideraron de gran importancia impulsar el desarrollo de las publicaciones con esas temáticas en el año 2017. En el primer caso, por considerar que el conocimiento generalizado de la conformación y operación de los mecanismos de coordinación que deben existir entre ambos sistemas, favorece la rendición de cuentas, además de que se trata de un tema de coyuntura que requiere de una fácil comprensión para la sociedad. En el segundo caso, por el interés que existe en diversos sectores de la población de conocer la información pública relacionada con la ejecución de políticas que impactan en la educación de los mexicanos.

Con base en el presupuesto aprobado para las actividades editoriales del año 2016, es de indicar que de los 3 millones de pesos programados, se ejercieron 2.7 millones que equivalen al 90% de los recursos previstos, en virtud de que el 10% restante, correspondía a los proyectos editoriales que se propuso reprogramar para el año 2017 y que, originalmente, se tenía previsto desarrollar en el periodo que se informa. Para mayor detalle sobre el presupuesto utilizado, en el Anexo único de este documento, encontrará información relativa al presupuesto invertido en materia editorial durante el ejercicio fiscal 2016, el cual estuvo a cargo de la Dirección General de Promoción y Vinculación con la Sociedad, como unidad administrativa responsable de la ejecución de actividades y proyectos en la materia.

Es importante mencionar que adicionalmente, se imprimieron obras que formaron parte del Programa Editorial del año 2015, como son la historieta “Ina y el cuervo de nunca más”, el Cuaderno de Transparencia 23: “Por una cultura de la transparencia en México” y los libros “Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública, Comentada” y “Resoluciones Relevantes en materia de acceso a la información y protección de datos personales”.

Sesiones y Acuerdos del Comité Editorial: 2016

El Comité Editorial llevó a cabo cinco sesiones durante 2016, cuatro de ellas, ordinarias y una, extraordinaria, en las que se tomaron quince acuerdos, uno, para la aprobación del anteproyecto de Programa Editorial 2016 del INAI, ocho, relativos a los dictámenes de los productos editoriales y seis, para la validación de las actas y orden del día.

Las fechas de celebración de las mismas, el tipo de sesión y la asistencia de los integrantes de ese cuerpo colegiado se llevó a cabo como se muestra a continuación:

Sesiones del Comité Editorial realizadas en 2016			
Número de Sesión	Tipo	Día/Fecha	Asistencia de Integrantes
Primera	Ordinaria	25 de febrero	Areli Cano Guadiana, Joel Salas Suárez, Jesús Rodríguez Zepeda, Gerardo Villadelángel Viñas y José Roldán Xopa. ¹
Primera	Extraordinaria	17 de marzo	Areli Cano Guadiana, Joel Salas Suárez, Jesús Rodríguez Zepeda, Gerardo Villadelángel Viñas y Javier Solórzano Zinser. ²
Segunda	Ordinaria	26 de septiembre	Areli Cano Guadiana, Oscar Mauricio Guerra Ford, Joel Salas Suárez, Jesús Rodríguez Zepeda, Gerardo Villadelángel Viñas y Javier Solórzano Zinser. ³
Tercera	Ordinaria	22 de noviembre	Areli Cano Guadiana, Oscar Mauricio Guerra Ford, Joel Salas Suárez, Jesús Rodríguez Zepeda, Gerardo Villadelángel Viñas, Javier Solórzano Zinser y José Roldán Xopa.

Cuarta	Ordinaria	15 de diciembre	Areli Cano Guadiana, Oscar Mauricio Guerra Ford, Jesús Rodríguez Zepeda, Gerardo Villadelángel Viñas y José Roldán Xopa. ⁴
--------	-----------	-----------------	---

¹ Es esta sesión no se contó con la presencia del Lic. Javier Solórzano Zinser, quien comunicó con antelación que no podría asistir a la sesión por motivos laborales. Por su parte, el Comisionado Oscar Mauricio Guerra Ford no asistió a dicha sesión debido a que se encontraba atendiendo otros compromisos institucionales.

² Es esta sesión no se contó con la presencia del Dr. José Roldán Xopa, quien comunicó con antelación que no podría asistir a la sesión por motivos laborales. De igual forma el Comisionado Oscar Mauricio Guerra Ford no asistió debido a que se encontraba atendiendo otros compromisos institucionales.

³ Es esta sesión no se contó con la presencia del Dr. José Roldán Xopa, quien comunicó con antelación que no podría asistir a la sesión por motivos laborales. No obstante lo anterior, este integrante del Comité entregó las correspondientes evaluaciones individuales que permitieron elaborar el dictamen de los productos editoriales que se sometieron a consideración de este cuerpo colegiado.

⁴ Es esta sesión no se contó con la presencia del Lic. Javier Solórzano Zinser, quien comunicó con antelación que no podría asistir a la sesión por motivos laborales. De igual forma, el Comisionado Joel Salas Suárez no asistió a la sesión debido a que se encontraba atendiendo compromisos institucionales. No obstante lo anterior, estos integrantes del Comité entregaron las correspondientes evaluaciones individuales que permitieron elaborar el dictamen del producto editorial que se sometió a consideración de este cuerpo colegiado.

En la primera sesión ordinaria, se presentó el Informe de Actividades del Comité Editorial correspondiente al año 2015 y se presentó un Anteproyecto de Programa Editorial para el año 2016.

En la primera sesión extraordinaria, se aprobó el Proyecto de Programa Editorial del INAI correspondiente al año 2016, que fue aprobado por el Pleno del Instituto mediante el Acuerdo número ACT-PUB/30/03/2016.08, del 30 de marzo del mismo año.

En la segunda sesión ordinaria, se aprobaron los dictámenes correspondientes a: Cuaderno de Transparencia: “Gobierno Abierto”, de Alejandro González Arreola; Cuaderno de Transparencia: “Las nuevas tecnologías en el ejercicio de la función pública: una perspectiva desde la transparencia y los derechos humanos”, de Irene Levy Mustri; y “La importancia de los archivos históricos como garantes de la memoria y el acceso a la información”, de Aurora Gómez Galvarriato, María de los Ángeles Magdaleno Cárdenas y Jacinto Rodríguez Munguía.

En la tercera sesión ordinaria se aprobaron los dictámenes correspondientes a: la historieta “Como ir ganando cinco a cero”, de Antonio Malpica; y “Retos de la protección de datos personales frente a las nuevas tecnologías”, de Korina Velázquez Ríos. Asimismo, se informó del estado que guardan los proyectos editoriales programados.

En la cuarta sesión ordinaria se aprobó el dictamen correspondiente a: “Manual para periodistas. Pericia y herramientas en la ciudad virtual”, de Ricardo Raphael de la Madrid. Además, se informó sobre el estado que guardan los proyectos editoriales programados.

A continuación se muestran los acuerdos aprobados por el Comité Editorial en el año 2016:

Acuerdos del Comité Editorial correspondientes al año 2016			
Sesión	Fecha	Número de Acuerdo	Asunto Aprobado
1ra. Sesión Ordinaria	25 de febrero de 2016	CE-ORD-001-25022016	Acta de la Tercera Sesión Ordinaria del Comité Editorial del INAI, celebrada el 14 de diciembre de 2015.
1ra. Sesión Extraordinaria	17 de marzo de 2016	CE-EXT-002-17032016	Acta de la Primera Sesión Ordinaria del Comité Editorial del INAI, celebrada el 25 de febrero de 2016.
1ra. Sesión Extraordinaria	17 de marzo de 2016	CE-EXT-003-17032016	Anteproyecto de Programa Editorial del INAI, correspondiente al año 2016.
2da. Sesión Ordinaria	26 de septiembre de 2016	CE-ORD-004-26092016	Orden del día de la Segunda Sesión Ordinaria del Comité Editorial del INAI, celebrada el 26 de septiembre de 2016.
2da. Sesión Ordinaria	26 de septiembre de 2016	CE-ORD-005-26092016	Acta de la Primera Sesión Extraordinaria del Comité Editorial del INAI, celebrada el 17 de marzo de 2016.
2da. Sesión Ordinaria	26 de septiembre de 2016	CE-ORD-006-26092016	Dictamen del proyecto editorial "Cuaderno de Transparencia: Gobierno Abierto", del autor Alejandro González Arreola, con el estatus de “aprobado, con sugerencias”.
2da. Sesión Ordinaria	26 de septiembre de 2016	CE-ORD-007-26092016	Dictamen del proyecto editorial “Cuaderno de Transparencia: Las nuevas tecnologías en el ejercicio de la función pública: una perspectiva desde la transparencia y los derechos humanos”, de la autora Irene Levy Mustri”, con el estatus de “aprobado, condicionado a la realización de cambios”.
2da. Sesión Ordinaria	26 de septiembre de 2016	CE-ORD-008-26092016	Dictamen del proyecto editorial "La importancia de los archivos históricos como garantes de la memoria y el acceso a la información", del autor Jacinto Rodríguez Munguía, con el estatus de “aprobado, condicionado a la realización de cambios”.

2da. Sesión Ordinaria	26 de septiembre de 2016	CE-ORD-009-26092016	Dictamen del proyecto editorial " La importancia de los archivos históricos como garantes de la memoria y el acceso a la información", de la autora María de los Ángeles Magdaleno Cárdenas, con el estatus de "aprobado, condicionado a la realización de cambios".
2da. Sesión Ordinaria	26 de septiembre de 2016	CE-ORD-010-26092016	Dictamen del proyecto editorial "La importancia de los archivos históricos como garantes de la memoria y el acceso a la información", de la autora Aurora Gómez Galvarriato, con el estatus de "aprobado, con sugerencias".
3ra. Sesión Ordinaria	22 de noviembre de 2016	CE-ORD-011-22112016	Acta de la Segunda Sesión Ordinaria del Comité Editorial del INAI, celebrada el 26 de septiembre de 2016.
3ra. Sesión Ordinaria	22 de noviembre de 2016	CE-ORD-012-22112016	Dictamen del proyecto editorial Historieta: "Como ir ganando cinco a cero", del autor Antonio Malpica, con el estatus de "aprobado, con sugerencias".
3ra. Sesión Ordinaria	22 de noviembre de 2016	CE-ORD-013-22112016	Dictamen del proyecto editorial "Retos de la protección de datos personales frente a las nuevas tecnologías", de la autora Korina Velázquez Ríos, con el estatus de "No Aprobado".
4ta. Sesión Ordinaria	15 de diciembre de 2016	CE-ORD-014-15122016	Acta de la Tercera Sesión Ordinaria del Comité Editorial del INAI, celebrada el 22 de noviembre de 2016.
4ta. Sesión Ordinaria	15 de diciembre de 2016	CE-ORD-015-15122016	Dictamen del proyecto editorial "Casos exitosos de acceso a la información pública con alto impacto periodístico", del autor Ricardo Raphael de la Madrid, con el estatus de "aprobado, con sugerencias".

Áreas de Oportunidad del Comité Editorial

Con la finalidad de mejorar el funcionamiento del Comité Editorial y la producción de publicaciones, se han identificado áreas de oportunidad que deben ser atendidas, como son: Revisar y, en su caso, proponer la actualización de la normatividad en la materia, a efecto de alinear su contenido con las disposiciones normativas vigentes en materia de transparencia y acceso a la información pública, como lo es el Estatuto Orgánico del INAI; revisar y prever una periodicidad de las sesiones del Comité acorde con sus necesidades de operación; precisar la forma de notificación de los dictámenes de los

textos a los autores, independientemente de su resultado; otorgar al Secretario del Comité atribuciones que le permitan coadyuvar con mayor eficacia en el seguimiento de la entrega de los textos, en función de las necesidades específicas de los autores; incorporar como parte de las disposiciones que rigen la operación del Comité, la utilización del formato de retroalimentación de dictamen editorial que es utilizado para conocer las opiniones de los autores respecto a la evaluación de sus obras; establecer es desechamiento de plano de aquellos proyectos editoriales cuyo dictamen sea negativo, como no aprobado; propiciar la entrega, evaluación y dictamen de los textos en formato digital; regular la forma en que deberán presentarse los textos propuestos por los autores y, suprimir la necesidad de que instituciones diferentes al Instituto Nacional del Derecho de Autor otorguen al Instituto licencias en esta materia.

En la práctica se ha venido solicitando a los autores que nos proporcionen sus comentarios respecto a las valoraciones realizadas por los integrantes del Comité Editorial a sus obras a través de un formato de retroalimentación, lo cual ha sido de mucha utilidad para que este cuerpo colegiado conozca la pertinencia o no de las sugerencias planteadas a los textos, lo cual ha permitido un diálogo saludable que contribuye a que textos sean más comprensibles para el lector, por lo cual esta práctica seguirá siendo realizada y se propondrá su incorporación formal en la normatividad editorial del INAI

Uno de los principales retos para el INAI es hacer llegar sus publicaciones a un público más amplio, lo cual debe implementarse a partir de la distribución y puesta a disposición en diversos medios electrónicos de las publicaciones institucionales, es por ello que lo recomendable sea avanzar búsqueda de alternativas de difusión que faciliten la lectura de las publicaciones en medios digitales. Si bien se ha explorado la generación de publicaciones en formatos para lectura en dispositivos electrónicos (epub o mobi), el reto es analizar otras vías para hacer llegar al lector interesado los productos, como podría ser a través del uso de las redes sociales o campañas de difusión específicas, dirigidas al público objetivo de cada publicación.

También resulta pertinente buscar aliados estratégicos para la coedición de los productos editoriales obtenidos a partir del trabajo de este Comité, con la finalidad de contar con mayores tirajes de publicación y llegar a una mayor cantidad de personas.

Finalmente, se estima necesario subrayar la importancia de que el nuevo Comité Editorial que entrará en funciones en el mes de mayo del presente año, retome los proyectos editoriales de este cuerpo colegiado, a efecto de dar continuidad a la dinámica de funcionamiento, sin soslayar las áreas de oportunidad antes descritas.

ANEXO ÚNICO

INFORME DE ACTIVIDADES DEL COMITÉ EDITORIAL, CORRESPONDIENTE AL AÑO 2016

PRESUPUESTO EJERCIDO EN MATERIA EDITORIAL EN EL AÑO 2016									
No.	Publicación/Concepto	Autoría	Dictamen	Corrección de Estilo	Diseño y formación	Participación en Sesiones	Impresión	Tiraje (ejemplares)	Total
1	"Manual para periodistas" (Casos Exitosos de Acceso a la Información Pública con Alto Impacto Periodístico).	\$ 300,000.00	\$ 102,080.00	Pendiente	Pendiente	\$ -	Pendiente	Pendiente	\$ 402,080.00
2	Retos de la protección de datos personales frente a las nuevas tecnologías.	\$ -	\$ 88,160.00	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	No aplica	\$ 88,160.00
3	Historieta "Como ir ganando cinco a cero".	\$ 70,000.00	\$ 11,136.00	\$ -	\$ 72,500.00	\$ -	Pendiente	Pendiente	\$ 153,636.00
4	Cuaderno de Transparencia: "Las nuevas tecnologías en el ejercicio de la función pública: una perspectiva desde la transparencia y los derechos humanos".	\$ 70,000.00	\$ 28,768.00	Pendiente	Pendiente	\$ -	Pendiente	Pendiente	\$ 98,768.00
5	La importancia de los archivos históricos como garantes de la memoria y el acceso a la información.	\$ 168,000.00	\$ 64,960.00	Pendiente	Pendiente	\$ -	Pendiente	Pendiente	\$ 232,960.00
6	Cuaderno de Transparencia: "Gobierno Abierto".	\$ 70,000.00	\$ 19,952.00	Pendiente	Pendiente	\$ -	Pendiente	Pendiente	\$ 89,952.00
7	Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública, Comentada	\$ -	\$ -	\$ 30,800.00	\$ -	\$ -	\$ 595,845.60	4,000	\$ 626,645.60
8	Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ 292,621.60	5,000	\$ 292,621.60
9	Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ 279,977.60	5,000	\$ 279,977.60
10	Historieta "Ina y el cuervo de nunca más".	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ 187,920.00	15,000	\$ 187,920.00
11	Cuaderno de Transparencia 23: "Por una cultura de la transparencia en México".	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ 41,412.00	5,000	\$ 41,412.00
12	Resoluciones Relevantes en materia de acceso a la información y protección de datos personales.	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ 81,200.00	2,000	\$ 81,200.00
13	El reto de la transparencia y el combate a la corrupción en México (1er. Concurso de Ensayo Universitario).	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ 47,652.22	970	\$ 47,652.22
14	Integrantes Externos del Comité Editorial	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -	\$ 74,240.00	\$ -	No aplica	\$ 74,240.00
								Total	\$ 2,697,225.02

Fuente: Dirección General de Promoción y Vinculación con la Sociedad.